

KULTUR

TIPS OSS!

75 50 50 50
tips@an.no

Tips Avis Nordland om små og store saker som du mener vi bør skrive om. Månedens beste tips honoreres med 2.000 kroner. Alle tips som benyttes honoreres med flaxlodd. Du kan også sende tips på sms med kode ANTIPS til 2005.

Del din video med Avis Nordlands lesere på an.no/video

Vi følger nyhetsbildet 24 timer i døgnet 7 dager i uka på vår nettside an.no



Nicki Minaj ble rasende

NEW YORK: Nicki Minaj fyrer i en serie Twitter-meldinger løs mot Travis Scott, som hun hevder nærmest snøt henne for førsteplassen på albumlisten. Nicki Minaj hadde store forventninger til å innta førsteplassen på Billboard da hun slapp sitt nye album «Queen». Hun mener Scott fikk kunstig drahjelp, da Kylie la ut bilde av turnépasset med ordene «Wish you were here» og meldte til sine 113 millioner følgere.

an.no

Superheltefamilie danket ut hai

OSLO: Superheltefamilien i «De utrolige 2» gikk rett inn på den norske kinotoppen - og danket ut den forhistoriske haien i «Megalodon», som ikke hadde samme premiereappell.

Mens 30.340 rykket inn for å se superheltefamilien Parr i aksjon, var det bare 18.772 som ville få en dose Haisommer anno 2018. Det holdt bare til en fjerdeplass på den

norske Kinotoppen for «Megalodon», som ser eldre kinotravere som «Mission: Impossible - Fallout» og «Mamma Mia! Here We Go Again» innta plassene foran seg på den norske listen. «The Meg», som haiskrekkfilmen heter på originalspråket, inntar på hjemmebane andreplass med 21,2 millioner dollar i billettinntekter - etter en monsteråpning i pre-

mierehelgen for en uke siden. Da spilte den inn hele 150 millioner dollar på global basis, skriver Box Office Mojo. I sin andre uke ute er «Megalodon» nå oppe i en totalinntekt på over 314 millioner dollar.

I USA er det «Crazy Rich Asians» som erobret kinotoppen i premiereuken, der den romantiske komedien spilte inn drøye 25 millioner dollar.



MONSTERHAI: Interessen for haifilmen har sunket.



VISES I BODØ: Danseprosjektet Diorama av koreograf Ingri Fiksdal skal vises under Bodø Biennale.

Mer kunst og dans med Bodø biennale

Med Bodø biennale får alle kunst- og danseinteresserte sin egen festival. Og snart kan bodøpublikumet endelig få se de mye omtalte nakenbildene.

HELGE GRØNMO
hg@an.no
913 07 953

BODØ: Bodø biennale skal arrangeres 6.-9. september og programmet er nå ferdigsnekret. Det handler om scenekunst, dans, kunstutstillinger og workshops.

Bruker hele byen

- Biennalen har et program av høy kunstnerisk- og faglig kvalitet. Programinnholdet er rettet mot en stor publikumsbred-

de. Tematisk ramme i 2018 er rundt byidentitet, by- og stedsutvikling og kunstens rolle i et samfunn i endring, sier daglig leder i Se Kunst i Nord-Norge, Eva Skotnes Vikjord.

Også Bare Dans er med på arrangørsiden. Festivalen ble første gang holdt i 2016.



Kunsten skal møte folk der de er.

EVA SKOTNES VIKJORD
Leder Se Kunst

- Det som kjennetegner biennalen er bruken av byens tradisjonelle og utradisjonelle scene- og visningsrom, samt ulike byrom. Vi vil at kunsten skal møte folk der de er og i de rommene de beveger seg i hverdagen; ved å ta i bruk det offentlige rommet til noen av våre pro-



NAKENT: Bodø Bodyscape vises under biennalen.

duksjoner og være med å skape kunstopplevelser i byrommet som beriker, overrasker og fremmer refleksjoner.

I år som i 2016 blir Bodø Biennale 2018 offisielt åpnet med en stor kunstvandring gjennom ulike byrom i Bodø sentrum. Dansere fra Bodø videregående

skole og Pias ballettstudio, og elever ved design og håndverk på Bodin- og Saltdal videregående skole skal blant annet delta.

Nakenkunst

I tillegg blir det danseforestillinger og ulike kunstprosjekter. Fullstendig program finnes på festivalens hjemmesider.

Mange har nok også ventet på å få se de mye omtalte nakenbildene tatt av kunstneren og fotografen Spencer Tunick som nylig var i Bodø og laget Bodø Bodyscape.

- For første gang ble han invitert til Norge for å utforske Bodø som sted gjennom sin kunst. Resultatet blir presentert i form av fotografier under Bodø Biennale.

Prosjektet er initiert og finansiert av Bodø kommune og Nordland fylkeskommune.