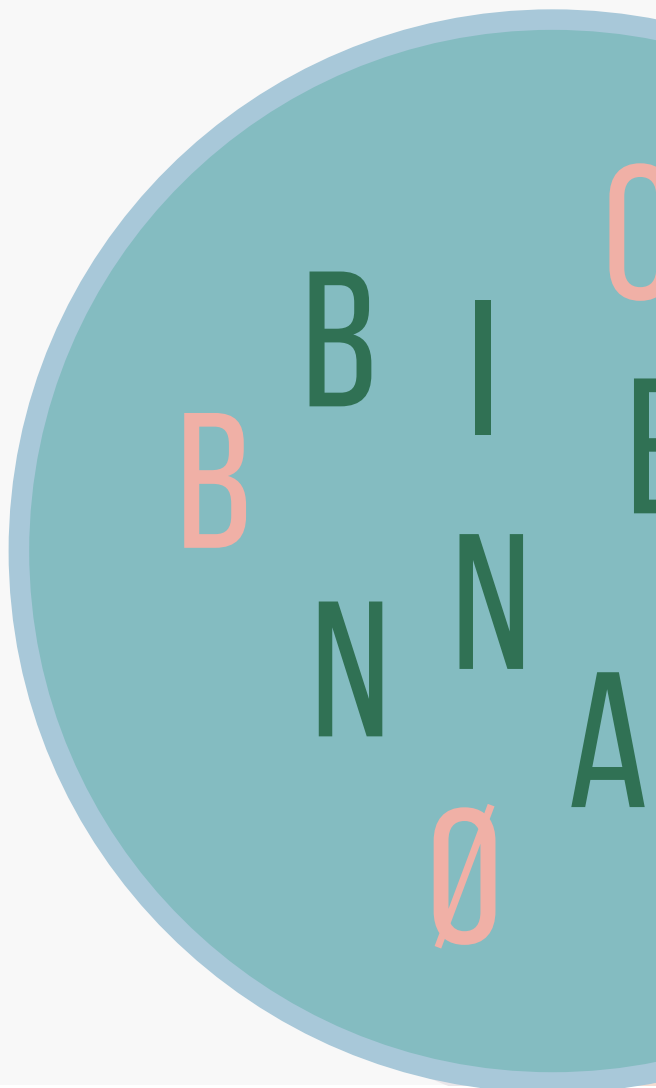


# BODØ BIENNALE #3

03. - 06. SEPTEMBER 2020

Festival for visuell kunst og dansekunst

PROGRAM



# FORORD | BODØ BIENNALE

Kjære publikum og festivaldeltakere!

## VELKOMMEN TIL BODØ BIENNALE 2020

Så hyggelig at akkurat du leser akkurat dette! Vi håper du finner flere aktiviteter og forestillinger som frister å delta på! Særlig i dette spesielle året 2020.

Først av alt - vi tar smittevern på alvor og alle våre aktiviteter er tilrettelagt ut fra gjeldende retningslinjer så du kan føle deg trygg og ivaretatt når du tar del i programmet vårt. I år går vi dessverre bort fra å invitere til et eget sosialt møtested, vi oppfordrer i stedet til å støtte opp om lokalt kafé-, restaurant- og uteliv, med deres gjeldende råd og regler for smittevern.

### Biennalehelgen

Ambisjonen fra starten i 2016 har vært å nå folk der de ferdes og legge til rette for gode kunstopplevelser for flest mulig. Biennalen inntar derfor byrommet i utstrakt grad over fire dager, og fyller det med dansekunst, visuelle kunst og opplevelser på tvers av kunstformene. Det blir performanser, forestillinger, utstillinger, og flere spennende aktiviteter og workshops for de aller minste til de eldste!

Gjennom flere programposter belyses tematikken stedsidentitet og stedsutvikling. Hva gjør steder med oss? Hvordan påvirker de oss mentalt og fysisk? Hvordan innvirker stedets infrastruktur på våre bevegelser i hverdagen? Ved å la kunsten

oppstå i ulike formater og kontekster i byens inne- og uterom, kan kunsten være med å skape alternative fortellinger om hva stedsutvikling er og bør være.

Torsdag ettermiddag inviterer vi til Åpningen av biennalen i den nye Rådhusparken, hvor vi byr på smakebiter fra programmet og en artig overraskelse for små og store! Fra samme dag, og helt fram til 25.oktober, kan du oppleve Biennale-utstillingen som tar rom i Bodø kunstforening og Stormen bibliotek, den tar deg med inn i tre kunstneres tolkning av menneskets identitet knyttet til byutvikling.

Vi gleder oss stort til fredag kveld hvor det er urpremiere på bestillingsverket *Hyper Hidro sissy* av Alice Slyngstad. Verket har Rensåsen som scenerom med den gamle svømmehallen som arkitektonisk bakteppe, og er så heldig å ha lokale aktører involvert. Gjennom musikalske sekvenser, stemme og språk, undersöker verket identitet, tilstedeværelse og nervøsitet.

Lørdag inviterer vi til *SNACK Bodø* i Store sal, Stormen konserthus. En tredelt opplevelse hvor vi varmer opp med et inspirerende performanceforedrag: *Betydningen av bevegelse*, ved dansekunstner Cecilie Lindeman Steen, som ser nærmere på betydningen og verdien bevegelse har på flere ulike plan i samfunnet. Deretter byr vi på kunstnersamtalen *SNACK*, ledet av



Maria Landmark. Her gir fire biennalekunstnere innsikt i deres verk og forhold til bevegelse som utgangspunkt i arbeidet. Biennalen må også sette dagsorden så vi runder det hele av med dialog og debatt: *Kunst og stedsutvikling?* hvor fem vidt forskjellige lokale, samfunnsstemmer snakker om betydningen av kunst i det offentlige rom og i et byutviklingsperspektiv.

Vi ser også fram til å by på spesielle kunst-opplevelser for blant annet Nordlandssykehuset, Tusenhjemmet, Bodø Fengsel, Bodø og Bodin videregående skole, Bodø kulturskole og flere av byens barnehager.

På [bodobiennale.no](http://bodobiennale.no) finner du programmet vårt med linker til påmelding/billett (flere gratis aktiviteter!). Det er begrenset med plasser på aktivitetene, så vi anbefaler å være tidlig ute.

Vi håper at Biennalehelgen gir gode kunstopplevelser, som gleder, inspirerer, overrasker og skaper refleksjon omkring kunsten, stedet og tilværelsen.

Velkommen på festival!  
Hilsen Bodø Biennale teamet

## VI TAR SMITTEVERN PÅ ALVOR

Vi tar smittevern på alvor, og ønsker å gi deg en trygg og god opplevelse. Ved hvert av våre arrangement er det begrenset antall deltakere, og du som deltaker har tilgang på hånddesinfeksjon, eller mulighet for håndvask. I tillegg legger vi tilrette for regelen om 1 meter avstand mellom deltakere/grupper.

Som ansvarlig arrangør må vi be om ditt navn, telefonnummer og epost ved billettbestilling/påmelding, da vi tar smittevern på alvor og er pålagt å bidra overfor kommune ved evt. behov for smittesporing. Bestiller du billetter til flere utover deg selv må du ha oversikt over hvem du kjøper billett til av samme årsak. En husstand kan sitte/stå sammen, vennegrupper må kjøpe enkeltbilletter.

Som deltaker må du forøvrig utvise gode hygienrutiner: ikke hoste/nyse på andre, hoste/nyse i et papirtørkle (som kastes etterpå), eller i albue-kroken dersom du ikke har papirtørkle tilgjengelig.

Som arrangør har vi ansvar for at alle overholder smittevernbestemmelser, og kan bortvise deltakere som bryter disse.

Hold deg hjemme hvis du er syk. Er du smittet av korona, sitter i karantene eller har symptomer på luftveisinfeksjoner, som feber, sår hals, rennende nese, hoste eller nedsatt allmenntilstand, skal du IKKE møte på arrangementet, av hensyn til andre deltakere.



**mandag 31. aug - lørdag 05. sept**  
uannonserte tidspunkt

---

**Sted:** Byrom

## FLEKK

### Overraskelser i utvalgte byrom

FLEKK ble skapt av dansekunstner Yaniv Cohen som en respons på nedstengingen av samfunnet pga coronapandemien. Målet var å spre danseglede til barn i en krevende tid og fortsatt overholde kravene til smittevern og avstand. Siden 13. mars har FLEKK kommet på overraskelsesbesøk til bursdagsbarn og barnehager, og danset for dem utenfor vinduene, i hager eller bakgårder. Først i Oslo, og siden har FLEKK-prosjektet spredd seg til resten av landet i byer som Bergen, Kristiansand, Trondheim og nå også til Bodø.

I forbindelse med Bodø Biennale vil FLEKK, i samarbeid med dansere ved Bodø videregående skole og lokale dansere, dukke opp flere utvalgte steder under festivalhelga.

**Konsept:** Yaniv Cohen

**Workshop for Bodø vgs:** Madeleine Fairminer og Maja Naomi Furnes

### Utøvere i FLEKK for Bodø Biennale:

Madeleine Fairminer, Maja Naomi Furnes, Timothy Barlett og Adrian Bartczak, Ellinor Ødegård Staurbakk, Thea Melby og elever ved danselinja Bodø videregående skole.

**Co-produsenter:** Dansens Hus Oslo, Carte Blanche i Bergen og DansIT Trondheim.

**Foto:** Yaniv Cohen

**I samarbeid med:** Danselinjen v/ Bodø videregående skole

**Støttet av:** Kulturrådet

**For Bodø Biennale støttet av:** Kulturrådet, Nordland fylkeskommune, Bodø kommune, Avisa Nordland/ Sparebankstiftelsen DNB



**tirsdag 01. sept**

16:30 - 19:30

**onsdag 02. sept.**

16:30 - 19:30

---

**Sted:** Bodø kulturskole

## ARKITEKTURHATTER | WORKSHOP FOR KULTURSKOLEELEVER

Se Kunst i Nord-Norge/Bodø Biennale har initiert et samarbeid med NODA Nordnorsk Design og Arkitektursenter og Bodø kulturskole om workshop for elever ved kulturskolen.

Arkitektur omgir oss i hverdagen, i byene og bygdene vi bor og ferdes i. Noen bygg er anonyme, mens andre skaper inntrykk vi sent vil glemme. De flotteste byggene er tegnet av anerkjente arkitekter, som muliggjør det umulige og skaper bygg og inntrykk som følger oss i lang tid. Men ferdige bygg vi kjenner godt, har en gang vært en tanke, en liten inspirasjon, en skisse, en tegning og en modell. Workshopen Arkitekturhatter utfordrer til å overføre bygg fra inni til utenpå hodet. Enten det er bilder av bygg som allerede eksisterer eller et bygg man selv ser for seg, skal arkitekturhattene inspirere og slippe kreativiteten løs, og er en mulighet til å utforske arkitektur i hatteform.

LUKKET TILBUD

**Workshop for:** kulturskoleelever i Bodø

### Om workshopen:

Veiledet av kursholder, får deltakerne bruke farget papir, bølgepapp, saks, stifter og lim til å lage en «arkitekturhatt». Resultatet blir unike og iøynefallende hatter som vises fram på åpningen av biennalen.

**Kursholdere:** NODA Nordnorsk Design og Arkitektursenter v/ Marc Ihle (arkitekt) og Michele R. Widerøe (leder i NODA).

**Foto:** NODA Nordnorsk Design og Arkitektursenter



**fredag 04. sept**

16:00- 18:00

**Utstilling og presentasjon av resultat av workshop:**

**Sted:** Kommer, se [www.bodobiennale.no](http://www.bodobiennale.no)

**Pris:** Gratis inngang

Registrering av navn og kontaktinfo ved ankomst grunnet smittevern.

Begrenset plass i lokalene.

## FRA RESEARCH TIL DESIGN | FREDRIK TJÆRANDSEN

### Om utstillingen:

Kunst, design og arkitektur elevene på Bodin videregående stiller ut sine arbeider fra workshop med Fredrik Tjærandsen. Her presenteres elevenes kreative prosess der de har utforsket forskjellige fagområder som skulptur, installasjon, performance, materialkultur og mote.

### Om workshopen:

Gjennom hele workshopen får du lære hvordan du skal tro på ideene og konseptene dine, og få selvtillit til å utvikle dem til noe spennende. Kurset vil introdusere deg for forskjellige måter å utvikle dine individuelle ideer og konsepter. Du vil jobbe med 3D- og 2D-øvelser som vil hjelpe deg med å informere designene dine for å skape unike motedesign og bilder.

Selv om inspirasjonene dine kan være så forskjellige og så abstrakte som du vil, må du huske at det viktigste og essensielle målet er å forstå hvordan du kan utvikle et produkt med å eksperimentere ved å utforske forskjellige fagområder innen dette prosjektet som skulptur, installasjon, performance, materialkultur, film osv. alt under rammen av mote/klær.

### BIO:

Fredrik Tjærandsen er kunstner og designer fra Bodø, Norge. Han bor og jobber i London. Han ble uteksaminert fra BA Fashion Womenswear, Central Saint Martins i 2019 og presenterte sin kolleksjon 'Moments Of Clarity' der han vant L'Oréal Professionnel Young Talent Award. Han er vinner av Les Visionnaires-stipendiat og vant Nova Award 2019 for design.

### Workshop for elever ved Bodin videregående skole:

02.09.20- 04.09.20

**Workshopholder og kurator:** Fredrik Tjærandsen

**Utstilling ved:** Klasse KDA2 og KDA3 på Bodin vgs.

**Foto:** Arcin Sagdic

**I samarbeid med:** Bodin videregående skole og Den Kulturelle Skolesekken (DKS Nordland)



**torsdag 03.sept**

14:00- 15:30

---

**Sted:** Bodø videregående skole

## WORKSHOP FOR BODØ VGS | CARTE BLANCHE

Workshop for danselinja, Bodø vgs | Carte Blanche

Workshop basert på bevegelsesmateriale fra forestillingen «Nororoca»

I workshopen skal du få utforske, improvisere og ha det gøy med de fysiske kvalitetene i forestillingen «Nororoca». I tillegg skal du få innblikk i det spesifikke koreografiske arbeidet skapt av koreograf Lia Rodrigues.

**BIO:**

Daniel Mariblanca er fra Barcelona og har sin utdannelse er fra Contemporary Dance at the Institute del Teatre de Barcelona (2005) og Toulouse CDC - Center for youth education choreographers (2006). Siden 2016 har han jobbet som danser i Carte Blanche – Norges nasjonale kompani for samtidsdans. I tillegg har Daniel utviklet prosjekter med sitt eget kompani 71BODIES som hadde utspring fra hans kjønnsøvergang.

LUKKET TILBUD

**Workshop for:** 2. Klasse ved danselinja, Bodø videregående skole.

**Workshopholder:** Daniel Mariblanca, danser ved Carte Blanche

**Foto:** Øystein Haara





**torsdag 03. - søndag 06. sept**  
uannonserte tidspunkt

---

**Sted:** Byrom

## FLYTENDE LANDSKAP | LANDING

**Flytende landskap er en steds- og situasjonsspesifikk hendelse av og med Landing.**

Den realiseres med fem dansere og nesten 1000 meter med lianer laget av tekstil. Lianene er inspirert av ytre landskap (natur) og indre landskap (kropp), og gir assosiasjoner til innvoller, skog, tårner og tang. Danserne skaper tablåer som sakte forandrer seg, likt et landskap som eroderer, bygges eller synker, og etablerer samtidig situasjoner der skillet mellom utøvere, lianer, publikum og sted flyter over i hverandre.

**Koreografi og utøvelse:** Loan Ha, Rikke Baewert, Marie Bergy Handeland, Venke Marie Sortland, Ida Gudbrandsen.

**Scenografi og kostymer:** Camilla Wexels Riser

**Kostymesøm:** Hedda Simonsen Lund

**Produsent:** Landing ved Venke Marie Sortland, Sigrid Kopperdal og Ida Gudbrandsen

**Foto:** Tom Øverlie

**Støttet av:** Kulturrådet, Fond for lyd og bilde, Fond for utøvende kunstnere, Oslo kommune

**For Bodø Biennale støttet av:** Kulturrådet, Nordland fylkeskommune, Fond for utøvende kunstnere.



**torsdag 03. sept.**

18:00

**Sted:** Rådhusparken/Solparken

**Pris:** Gratis

**Påmelding:** <https://www.bodobiennale.no/>  
Arrangementet krever påmelding  
grunnet smittevernregler.

## FESTIVALÅPNING | BODØ BIENNALE 2020

**Velkommen til offisiell åpning av Bodø Biennale 2020 i den nye Rådhusparken og Solparken.**

Vi byr på smakebiter fra årets program, med en liten overraskelse på lur for de minste! Elever fra Bodø kulturskole og danselinjen ved Bodø videregående skole bidrar med kunstneriske innslag og Alice Slyngstad vil fremføre et utdrag av biennalens bestillingsverk: *Hyper Hidro Sissy*, sammen med lokale utøvere.

Åpningstalen holdes ved Ellen Sæthre-McGuirk, professor i kunst og håndverk i lærerutdanningen ved Nord universitet.

Pga. gjeldende smittevernregler krever det påmelding for å delta på åpningen og vi har per august 2020 kun lov til å ha maks 200 publikummere, vi anbefaler å være tidlig ute for å sikre seg plass.

**Varighet:** ca 60 min.

**Medvirkende:** Danselinje ved Bodø videregående skole, Bodø kulturskole, NODA Nordnorsk Design og Arkitektursenter, Prosjekt 67, Alice Slyngstad med lokale utøvere.

**Alder:** for alle



**torsdag 03. sept. - søndag 25. okt.**

Åpning av utstillingen inngår i den offisielle åpningen av Bodø Biennale 03. sept kl. 18:00 i Rådhusparken.

Utstillingsbesøk er mulig fra kl. 15:00 til 21:00 på åpningsdagen.

**Sted:**

Bodø kunstforening  
Stormen kunst  
Stormen bibliotek

**Pris:** Gratis

## BIENNALE-UTSTILLINGEN | GRETHE IRENE EINARSEN, KAY ARNE KIRKEBØ & ANNA SIGMOND GUDMUNDSDOTTIR

**SE KUNST, Stormen Kunst og Bodø kunstforening samarbeider om Bodø Biennaleutstillingen 2020.**

Utstillingens tematiske ramme er knyttet til stedsidentitet og fokuserer på det menneskelige aspektet i stedsutvikling - tilhørighet og opplevelser av stedet. Med referanser til Bodøs rivende byutvikling og samfunnsendringene byen står i og overfor, er 3 kunstnere invitert til å skape temporære, steds-relaterte verk: Grethe Irene Einarsen (f.1972, Narvik), Kay Arne Kirkebø (f.1979, Førde), og Anna Sigmond Gudmundsdottir (f.1974, Reykjavik).

**Åpningstider torsdag 3. sept.:**

Bodø kunstforening: 15:00 - 21:00

Stormen bibliotek: 15:00 - 21:00

**Åpningstider 4. sept - 25. okt.:**

Bodø kunstforening:

onsdag - søndag 12:00 - 16:00

Stormen bibliotek:

mandag - torsdag: 09:00 - 21:00

fredag: 09:00 - 18:00

lørdag: 10:00 - 16:00

søndag: 12:00 - 16:00

**Sted:** Bodø kunstforening: Grethe Irene Einarsen

Stormen bibliotek: Kay Arne Kirkebø

Stormen kunst: Anna Sigmond Gudmundsdottir

**Prosjektleder:** Elise Cosme Hoedemakers

(kurator/produsent SE KUNST)

**Kurator-team:** Ingunn Milly Hansen (styremedlem Bodø

kunstforening); Stian Hansen (kurator Stormen Kunst,

f.o.m. aug 2019); Elise Cosme Hoedemakers

(kurator/produsent SE KUNST); Eva Skotnes Vikjord

(daglig leder SE KUNST); Aslak Juell Kristensen (tidligere

kurator Stormen kunst, t.o.m. juni 2019).

**Produsenter:** Stian Hansen (kurator Stormen kunst)

og Cathrine Persson (daglig leder Bodø kunstforening)

**Støttet av:** Kulturfondet, Norske kunstforeninger,  
Bodø kommune.



**torsdag 03. sept. - søndag 06. sept.**

Filmvisning kontinuerlig

**Sted:** Glasshuset,  
utenfor Norli bokhandel

## CENTARIUM | ALEKSANDER JOHAN ANDREASSEN

**En utstillingsdukke kommer på magisk vis til liv, og en rengjørør får se et glimt av dette.**

Filmen følger to fortumlede karakterers bevegelser og møter i kjøpesenteret. Centarium er en film som blander sjangre som dokumentar, fiksjon, og animasjon. Den er hovedsakelig filmet i åpningstiden med kundene som medvirkende. Den er filmet i Mo i Rana, en by der kjøpesentrene lenge har vært definerende i det offentlige byrommet.

BIO:

ALEKSANDER JOHAN ANDREASSEN (f. 1982, Bodø) jobber hovedsakelig med performance, film og videoinstallasjoner. Han har, i tillegg til å vise sine arbeider i inn og utland, også vunnet Gullstolen for beste norske kortfilm under Den norske kortfilmfestivalen i Grimstad for filmen Strim (2017), og vunnet Kritikerprisen ved Trøndelagsutstillingen to ganger (2015 og 2019). Andreassen bor og arbeider i Oslo.

**Varighet:** Filmvisning 22 min.

**Kurator:** Karolin Tampere  
Bestillingsverk ved Nordnorsk Kunstnersenter

**Konsept + regi:** Aleksander Johan Andreassen

**Produsent:** Aleksander Johan Andreassen

**Kinematografi:** Jørgen Bull

**Editor:** Toril Strøm

**Utgivere:** Chollada Phinitduang, Rune S. Løding og  
Samantha Lawson

**Foto:** Stillbilde fra film

**Støttet av:** Kulturrådet; Norske billedkunstners vederlagsfond;  
Norsk Fotografisk Fond; Fritt Ord; Regionale prosjektmidler for  
visuell kunst (Kunstsentrene i Norge); Nordnorsk filmsenter;  
Nordnorsk kunstnersenter.



**torsdag 03. sept.- torsdag 10. sept.**  
Filmvisning kontinuerlig

**Sted:** Rådhusparken/Solparken

## PROSJEKT 67 | INGRID TORVUND

Prosjekt 67 er en ombygget og spesialdesignet container. Denne containeren vil høsten 2020 gjøre fem ulike kunstprosjekter i Bodø og nærområdet. Et av disse prosjektene vil gjøres i samarbeid med Bodø Biennale.

Til dette prosjektet vil den norske kunstneren Ingrid Torvund vise videokunst i containeren. Torvund er utdannet ved Oslo Kunstakademi og jobber hovedsakelig med video. Hennes filmer er en kombinasjon av fiction, dokumentar og performance. Scenene er planlagt på forhånd men under innspilling improviseres mye av bevegelsene og utførelsen, noe som også kan gjøre at historien forandrer seg etterhvert under innspillingen. Ifølge henne selv tilfører dette filmene den ekstra lekenheten hun er ute etter.

**Kurator:** Gørn Moya/Prosjekt 67

**Foto:** Ingrid Torvund og Jonas Mailand

**Støttet av:** Bodø 2024, Kulturrådet, Bodø kommune, Nordland fylkeskommune.



PÅMELDING

**torsdag 03. sept.**

11:00 - 11:30

12:00 - 12:30

**fredag 04. sept.**

11:00 - 11:30

12:00 - 12:30

**Sted:** Stormen bibliotek, litteratursalen

**Pris:** Gratis, en billett gir inngang til en voksen og en baby.

**Påmelding:** <https://www.bodobiennale.no/>  
Arrangementet krever påmelding  
grunnet smittevernregler.

## BABYDANS | HEIDI JESSEN

Babydans er et tilbud til foreldre med små barn mellom 3–12 mnd, primært rettet mot foreldre i fødselspermisjon.

I babydans er det foreldrene som danser med sine babyer i samspill med andre. Gjennom dans, fysisk lek og taktile objekter kombinert med musikk, stimuleres sansene og kommunikasjonen mellom den voksne og barnet. Dette blir til en koselig og aktiv stund som alle foreldre og barn kan ha glede av. Babydans gir foreldrene ideer til hvordan de kan utforske bevegelse, samspill og lek med barna, samtidig som vi utvikler den fysiske styrken til både den voksne og barnet.

Tilbudet passer best for babyer som ennå ikke kan gå. Det kreves ingen erfaring, men ha gjerne på deg behagelige klær som du kan bevege deg i.

**Varighet:** ca 30. min

**Med:** Heidi Jessen

**Foto:** Trym Aasberg

**Medarrangør:** Stormen bibliotek

**For Bodø Biennale støttet av:** Kulturrådet, Nordland fylkeskommune, Bodø kommune, Avisa Nordland/ Sparebankstiftelsen DNB

*Tur kafe i biblioteket gir 15% rabatt på sin matmeny mot framvisning av gyldig billett i kassen. Rabatt gjelder kun samme dag som billett!*



**fredag 04. sept**

10:00

---

**Oppmøtested:**

Stormen kunst (Stormen bibliotek)

**Pris:** Gratis

**Påmelding:** <https://www.bodobiennale.no/>

Arrangementet krever påmelding  
grunnet smittevernregler.

## BIENNALE-UTSTILLING | VANDRING KUNSTNER + KURATOR

Bli med på en vandring i Biennale-utstillingen med kunstnerne og kuratorteamet, der du får et nærmere blikk på verkene og utstillingens tema «stedsidentitet». Vi starter i Stormen kunst, fortsetter i Stormen bibliotek, og drar videre til Bodø kunstforening.

Medvirkende kunstnere i utstillingen er Grethe Irene Einarsen (i Bodø kunstforening), Kay Arne Kirkebø (i Stormen bibliotek) og Anna Sigmond Gudmundsdottir (i Stormen kunst).

Les mer om Biennale-utstillingen på side 11

**Varighet:** ca 60 min

**Foto:** Anna Sigmond Gudmundsdottir



**fredag 04. sept**

11:00 - 12:30

**søndag 06. sept**

13:00 - 14:30

**Oppmøtested:** Hundholmen plass

**Pris:** Gratis

**Påmelding:** <https://www.bodobiennale.no/>  
Arrangementet krever påmelding  
grunnet smittevernregler.

## VANDRING: ARKITEKTUR OG BYROM | BODØ SENTRUM I JONAS BJØRKLUND

### Arkitekturvandring med arkitekt Jonas Bjørklund

Bodø sentrum har i sin relativt korte historie vært gjennom flere dramatiske endringer som preger bybildet i dag. Sentrum inneholder flere historiske strøk med karakteristiske preg og arkitektur fra ulike epoker, med sterke velbevarte enkeltbygg som alle har sine fortellinger. Byen er også i dag inne i en kraftig endringsperiode, der nye typer bygg blir oppført og legger seg som nye lag på det gamle eller erstatter de helt. Samtidig blir tradisjonelle byrom og gater bygget om, og helt nye byrom blir dannet. Mens dette skjer flytter stadig flere til sentrum og tar i bruk byen på nye måter. Hvordan er livet i Bodø mellom husene, hvordan preger omgivelsene livet til innbyggere og besøkende? Hvordan kan det bli i fremtiden? Gjennom vandring gatelangs i Bodø kan vi prøve å nærme oss dette sammen ved å oppsøke interessante områder for å snakke om historie, hendelser, aktuelle bygninger og steder.

I tillegg organiseres en «Arkitekturvandring - trilletur» for voksne med barnevogn / bæresele fredag ettermiddag, se eget arrangement side 17.

BIO:

Jonas Bjørklund (f. 1977) har en Master i Arkitektur ved Bergen Arkitekturhøgskole og en Bachelor i kunsthistorie ved Universitetet i Bergen. Jonas jobber som arkitekt og byplanlegger i Bodø kommune og er leder og grunnlegger av Bodø Bolig og byplanforening (BOBY Bodø).

**Målgruppe:** Alle

**Varighet:** 90 min. Gode sko/klær etter været

**Foto:** Bodø kommune

**Oppdrag i regi av BOBY Bodø**





**fredag 04. sept**

13:30 - 15:00

**Oppmøtested:** Hundholmen plass

**Pris:** Gratis

**Påmelding:** <https://www.bodobiennale.no/>  
Arrangementet krever påmelding  
grunnet smittevernregler.

## TRILLETUR: ARKITEKTUR OG BYROM | BODØ SENTRUM I JONAS BJØRKLUND

### Arkitekturvandring med arkitekt Jonas Bjørklund

Bodø sentrum har i sin relativt korte historie vært gjennom flere dramatiske endringer som preger bybildet i dag. Sentrum inneholder flere historiske strøk med karakteristiske preg og arkitektur fra ulike epoker, med sterke velbevarte enkeltbygg som alle har sine fortellinger. Byen er også i dag inne i en kraftig endringsperiode, der nye typer bygg blir oppført og legger seg som nye lag på det gamle eller erstatter de helt. Samtidig blir tradisjonelle byrom og gater bygget om, og helt nye byrom blir dannet. Mens dette skjer flytter stadig flere til sentrum og tar i bruk byen på nye måter. Hvordan er livet i Bodø mellom husene, hvordan preger omgivelsene livet til innbyggere og besøkende? Hvordan kan det bli i fremtiden? Gjennom vandring gatelangs i Bodø kan vi prøve å nærme oss dette sammen ved å oppsøke interessante områder for å snakke om historie, hendelser, aktuelle bygninger og steder.

Opplegget passer for voksne / foreldre med barnevogn / bæresele, som vil være med på en trillettur med innblikk i Bodøs arkitektur og byrom. Formidlingen er for voksne.

BIO:

Jonas Bjørklund (f. 1977) har en Master i Arkitektur ved Bergen Arkitekturhøgskole og en Bachelor i kunsthistorie ved Universitetet i Bergen. Jonas jobber som arkitekt og byplanlegger i Bodø kommune og er leder og grunnlegger av Bodø Bolig og Byplanforening (BOBY Bodø).

**Målgruppe:** Voksne / foreldre med barnevogn / bæresele

**Varighet:** 90 min. Gode sko/klær etter været

(Arkitekturvandring for voksne finner sted fredag 04. sept kl. 11:00 og søndag 06. sept kl. 13:00)

**Foto:** Bodø kommune

**Oppdrag i regi av BOBY Bodø**



**fredag 04. sept**

11:00 - 13:00

16:00 - 18:00

**lørdag 05.sept**

11:00 - 13:00

16:00 - 18:00

**søndag 06. sept**

11:00 - 13:00

---

**Sted:** Atelier NOUA, Storgata 56

Drop-in mellom angitte tidspunkt

**Pris:** Gratis

## MIRROR MIRROR | TOM LOVELACE

### Live interaktiv visning og installasjon

Mirror Mirror er en ny premierende stedsspesifikk utstilling på NOUA av den London-baserte kunstneren Tom Lovelace. Installasjonen vil presentere en utforskning rundt forestillinger, samarbeid og mimikk. Publikum vil møte en blanding av fotografi, speilbilder og bevegelse og vil befinne seg i en live, interaktiv visning mellom London og Bodø der rollene som tilskuer og utøver blir uskarpe.

#### BIO:

Tom Lovelace er en London-basert kunstner, og jobber i skjæringspunktet mellom fotografi, skulptur og performance. Sentrale temaer i hans research og visuelle undersøkelser omfatter fotografiske samarbeidshistorier, Minimalismens rolle i samtidens visuelle kultur og semantikken i hverdagen. Praksisen hans understøttes av inngrep og avbrytelser av det ueksepsjonelle.

Nyere utstillinger inkluderer The Truth in Disguise, GESTE (Paris 2019), Present Tense, Materia Gallery (Roma 2019), Interval, Flowers Gallery (London 2019), Paris Photo, Grand Palais (2016), Groundwork, The New Art Center (Salisbury 2015) og Sweep, Victoria and Albert Museum (London 2014).

Artist in Residence-opphold inkluderer London South Bank University (2019-2020), Yorkshire Sculpture Park (2017) og European Capital of Culture, Aarhus, Denmark (2013).

Lovelace underviser ved Royal College of Art, London. Han studerte fotografi ved Arts University Bournemouth før han studerte kunsthistorie og kuratering ved Goldsmiths College, University of London.

#### Registrering:

Arrangementet krever registrering grunnet smittevernregler. Ingen forhåndspåmelding.

Du må registrere deg ved ankomst på Atelier NOUA og oppgi din kontaktinformasjon.

#### Foto:

James Pearson-Howes & Nightowls studio



**fredag 04. sept**

16:30

**Sted:** Stormen bibliotek, litteratursalen

**Pris:** Gratis

**Påmelding:** <https://www.bodobiennale.no/>  
Arrangementet krever påmelding  
grunnet smittevernregler.

## LIVE RADIO: MELLOM FOLK OG DYR I BODØ | YNGVILD FÆRØY & SØSSA JØRGENSEN

I fem nye episoder av podkasten FOLK & DYR spisses ørene mot Saltenregionen. Med kunstneriske verktøy sporer Yngvild Færøy og Søsja Jørgensen forholdet mellom mennesker og dyr, et sted i villniset mellom økologi, antropologi og stedsutvikling. LIVE RADIO på Bodø Biennale 4. september markerer starten på denne reisen.

I dag er kun 3% av verdens dyr ville. At menneskelige aktiviteter som går på bekostning av dyrelivet slår tilbake på oss selv, har vi kanskje lært den siste tiden. Hvordan tar Bodø by, som faktisk er grunnlagt på sild, inn over seg sitt ville dyreliv?

LIVE RADIO er et performativt talkshow, en live plattform som utfyller podkastens ellers dokumentariske øyeblikksbilder. Her inviteres gjester og publikum til poetisk analyse, fabulerende høytenkning og oppmerksom lytting, med utgangspunkt i samlivet mellom mennesker og dyr i og rundt Bodø by. Det trekkes paralleller til podkastens tidligere besøk i Bergen, Sørenga i Oslo og landbrukskommunen Skiptvet.

**BIO:**

FÆRØY/JØRGENSEN har gjennom en årrekke jobbet med lydkunst, radio og performance. Som kjernen i lydkunstkollektivet BallongMagasinet, var de viktige bidragsytere til 90-tallets nordiske lydkunstscene, bl.a. leverte de en rekke radioprogrammer, hørespillproduksjoner, utstillinger og utgivelser i Norge

og internasjonalt, i samarbeid med bl.a. OCA, NRK, Sveriges Radio, RadiOrakel, Høststillingen, Konsthall C. De siste årene har de jobbet med dokumentarisk lyd og sosialt orienterte prosjekter. Siden 2017 har de tematisert forholdet mellom mennesker og dyr i podkastserien FOLK & DYR, i samarbeid med bl.a. Østlandsutstillingen og Galleri F15. I "Live Radio" presenteres lydmaterialer med publikum tilstede.

**Varighet:** Ca. 35 min

**Støttet av:** Nordnorsk kunstnersenter

**Les og hør mer på:** <https://soundcloud.com/faer-y-j-rghensen>  
<https://soundcloud.com/folkogdyr>

**Foto:** Anu Vahra



**fredag 04. sept**

18:00

---

**Sted:** Godtemplarhuset, Storgata 56

**Priser:** 150,- ordinær,  
100,- student/honnør,  
50,- barn/ungdom.

**Billetter:** <https://www.bodobiennale.no/>

## TO DUETTER | SILJE SOLHEIM JOHNSEN

Forestillingen To duetter består av duetter mellom mor og sønn, en tenårings og en 8-åring. Aldersforskjellen mellom barna gir ulike perspektiver på foreldre-barn-relasjonen. De to duettene vises separat, men kan sees i sammenheng med hverandre.

På scenen sammen med danserne er også Norges mest aktive ambient perkusjonist, Aleksander Kostopoulos. Tryggheten i foreldre-barn relasjonen gir både frihet og mulighet for å ta risiko i arbeidet, noe som ikke er lett å finne i andre relasjoner.

To duetter iscenesetter den dype, men også sårbare, gjennomsnittlige, kompliserte og kjærlige relasjonen mellom forelder og barn.

**Varighet:** ca. 50 min

**Aldersgruppe:** For 5 år +

**På scenen:** Gabriel Antonio Bait, Miriam Riise Bait, Elling Elverum Johnsen, Silje Solheim Johnsen og Aleksander Kostopoulos.

**Kunstnerisk veileder:** Maja Roel

**Foto:** Tale Hendnes

**For Bodø Biennale støttet av:** Kulturrådet, Nordland fylkeskommune, Bodø kommune, Avisa Nordland/Sparebankstiftelsen DNB



**fredag 04. sept**  
19:30

**Sted:** Stormen konserthus, Store sal

**Priser:** 250,- ordinær,  
180,- moderasjon/student,  
60,- barn/ungdom

**Billetter:** kjøpes via [www.stormen.no](http://www.stormen.no)

## NOROROCA | CARTE BLANCHE

I hjembyen Rio de Janeiro har den prisvinnende brasilianske dansekunstneren Lia Rodrigues bygget opp sitt eget kompani, så vel som Panorama Festival og Centro de Artes da Maré, et senter for kunst og kultur som holder til i favelaen.

Nororoca er direkte inspirert av Rodrigues forestilling Pororoca fra 2009. Ordet pororoca stammer fra det Tupianske språket, «poro'rog» – et kraftig tidevannsfenomen som oppstår der saltvann og ferskvann møtes i elvemunningen til Amazonas.

Prosessen frem mot premiere startet i favelaen i Rio, der danserne i Carte Blanche møtte Lia Rodrigues for første gang. For Rodrigues er kunst et medium for å uttrykke meninger, og som koreograf utforsker hun menneskelige relasjoner og gruppedynamikk.

Med stor tilstedeværelse og en god dose humor tar danserne scenen. Resultatet er en intens suggererende energibombe av en forestilling som med enkle virkemidler setter dansen i sentrum.

**Dansere:** Caroline Eckly, Noam Eidelman Shatil, Irene Vesterhus Theisen, Anne Lise Pettersen Rønne, Guro Rimeslåttén, Ole Martin Meland, Mathias Stoltenberg, Timothy Bartlett, Daniel Mariblanca, Dawid Lorenc, Adrian Bartczak, Max Makowski, Nadege Kubwayo, Lin Van Kaam

**Varighet:** ca. 60 min.

**Alder:** For alle

**Koreografi:** Lia Rodrigues

**Koreografiassistent:** Amália Lima

**Lysdesign:** Nicolas Boudier

**Foto:** Helge Hansen

**Medarrangør:** Stormen konserthus



**fredag 04. sept.**  
21:00

**lørdag 05. sept.**  
21:00

---

**Sted:** Rensåsparken, utenfor den gamle svømmehallen

**Pris:** Gratis

**Påmelding:** <https://www.bodobiennale.no/>  
Arrangementet krever påmelding  
grunnet smittevernregler.

## HYPER HIDRO SISSY | ALICE SLYNGSTAD

**HYPER HIDRO SISSY er Bodø Biennales bestillingsverk**

“Excuse me, what’s your excitement hours? Does your phone approve your fingerprint? Do cats lose their winter fur from your caress? Are you longing for mutual precipitation?”

Prosjektet *HYPER HIDRO SISSY* sporer queer sensibilitet gjennom transaksjoner og flytende persepsjon, og drar en fuktig hånd over offentlighetens terskel. Nervøs avsporing utforskes som en styrke og ses på som en hypersensibilitet i møte med verden. I en leting etter nyanser i språk og stemmer, tar performansen form som musikalske sekvenser i samarbeid med et lokalt kor. Tittelen kombinerer tilstanden hyperhidrose (nervøs svetting) med mobbeordet sissy.

**BIO:**

ALICE SLYNGSTAD (f.1990, Norge) arbeider med performance og tekst og utforsker temaer som persepsjon, nervøsitet og offentlighet i sine prosjekter. Slyngstad er utdannet fra Kunstakademiet i Oslo og Sandberg Institut, og har tidligere vist performancearbeider blant annet ved EYE Filmmuseum Amsterdam, Les Urbaines i Sveits og Nasjonalmuseet.

**Varighet:** ca 60 min

**Kunstner:** Alice Slyngstad

**Dramaturgi:** Jennie Bergsli

**Vokal veiledning:** Thale Krogtoft Jensen

**Medvirkende:** Lokale utøvere, unge og voksne



**lørdag 05. sept.**

10:30 - 12:00

**søndag 06. sept.**

10:30 - 12:00

**Sted:** Bodø kunstforening

**Pris:** Gratis

**Påmelding:** <https://www.bodobiennale.no/>  
Arrangementet krever påmelding  
grunnet smittevernregler.

## JEG, I BODØ | WORKSHOP FOR BARN & VOKSNE | LILLI KANCK

LILLI KANCK (f. 1964, Bodø) har vært trettiåtte mil fra Nordpolen. Hun har dykket med hai. Hun har vært på trehundre meters dyp i en miniubåt. Hun har også deltatt flere ganger på Nordnorsken turnéutstilling.

For femtiseks år siden ble Lilli født i Bodø. Hun elsker byen. I allfall naturen som er rundt. Med fotoapparatet dokumenterer hun alt som tenkes kan, på sin vei. Noe som resulterer i serier med motiver som går i årevis før det kan bli en utstilling.

Fotografiene kan også gli inn i andre ting hun jobber med: scenografi, illustrasjon, grafisk design og maleri. Hun jobber i et vidt kreativt felt som gjør at hennes måte å jobbe på som veileder innen visuell kunst blir vidtfavnende. Hun underviser i alt fra kulturskole til fengsel. Hun er veileder for mennesker som faller utenfor det ordinære skolesystemet og for folk som sliter psykisk eller som har rusproblemer. Lilli har gjennomført utallige kurs og kreative verksteder innen foto, maleri, tegning og naturkunst (land art). Kunsten er med i alle sammenhenger for alle slags mennesker i alle aldre.

Workshopen tar utgangspunkt i workshop-lederens varierte bakgrunn. Her er ingenting helt bestemt på forhånd. Kom som du er, uansett bakgrunn og ferdighet. Alle er velkommen til dette verkstedet. Blir du inspirert av Biennale-utstillingen i kunstforeningen er det fint. Vi skal jobbe med forskjellige teknikker og materialer. Kom og la deg utfordre!

**Alder:** fra 8 år og oppover (inkludert voksne)

**Foto:** Lilli Kanck. Foto er kun for illustrasjonsformål.



**Lørdag 05. sept**

12:00 - 15:30

**Sted:** Stormen konserthus, Store sal

**Priser:** Pakkepris som gjelder for alle tre arrangementer.

Ordinær 150,-

Honnør/student 100,-

ungdom 50,-

**Billettsalg:** via [stormen.no](https://www.stormen.no)

Begrenset antall

## SNAKK BODØ | PERFORMANCE FOREDRAG, KUNSTNERSAMTALE OG DEBATT

Bodø Biennale 2020 inviterer til SNAKK Bodø hvor vi snakker om hvordan kunst kan skape alternative fortellinger om hva stedsutvikling er og bør være, hvordan bevegelse kan definere rom, og hvordan kunstnerne tenker og skaper i/for det offentlige rom.

Det er følgende tre arrangement som inngår i SNAKK Bodø:

### ***Betydningen av Bevegelse***

performanceforedrag ved Cecilie Lindeman Steen.

### ***SNAKK live***

kunstnersamtale ved Maria Landmark

### ***Kunst og stedsutvikling?***

debatt ved Cecilie Sachs Olsen

**Språk:** norsk

**Støttet av:** Kulturfondet, Fritt Ord, Nordland fylkeskommune, Bodø kommune og Dansenett Norge.

**Medarrangør:** Stormen konserthus





### Betydningen av Bevegelse

Performanceforedrag med Cecilie Lindeman Steen

Tid: kl. 12:00, varighet ca. 45 min.

Produsert av MovingStone

For Bodø Biennale, dekket av: Dansnett Norge

Foto: Danseinformasjonen

**Mer info:** <https://www.bodobiennale.no>

Cecilie Lindemann Steen er en av Norges mest erfarne dansere. Gjennom over 30 år har hun arbeidet med de fleste av landets mest toneangivende koreografer.

I Betydningen av bevegelse vekselvis danser og forteller Cecilie Lindeman Steen om erfaringer og opplevelser om dans og det å danse. På en enkel måte forklarer hun prinsipper relatert til bevegelse i tid og rom, og gir eksempler på hvordan mening kan oppstå i dans og hvordan dansen virker på oss kinestetisk og fysisk.



### SNAKK live - kunstnersamtale

Ledet av Maria Landmark

Tid: kl. 13:00, varighet ca. 45 min.

Et konsept av Maria Landmark

Foto: Tanja Skoglund

**Mer info:** <https://www.bodobiennale.no>

SNAKK live tar sikte på å være en uformell samtale mellom Maria Landmark og fire av festivalens kunstnere. Her vil vi forsøke å komme litt nærmere inn på kunstnerens innganger til arbeidet med sted, bevegelse og møte med publikum.

#### Kunstnere som deltar i samtalen:

Cecilie Lindeman Steen

(performanceforedraget Betydningen av bevegelse)

Alice Slyngstad (biennalens bestillingsverk Hyper Hidro Sissy)

Venke Sortland for gruppen Landing (Flytende landskap)

Kay Arne Kirkebø (en av tre kunstnere bak Biennale-utstillingen)



### Debatt

Moderator: Cecilie Sachs Olsen; kunstner, kurator og forsker

Tid: kl. 14:00, varighet ca. 90 min.

Foto: Frederic Tschepp, lydvandring av zURBS, London 2019.

**Mer info:** <https://www.bodobiennale.no>

### Kunst og stedsutvikling?

Stedsutvikling er ofte basert på et ideal om økonomisk vekst som risikerer å presse hensynet til mennesker og miljø til side: boligen er et spekulasjonsobjekt, gatene er infrastruktur for forbruk, steder omformes til reklamekonsepter som selges til høystbydende. Samtidig merker vi at et skifte er på vei: uendelig vekst er ikke bærekraftig, byen må sette mennesker og miljø først. Men hvordan kommer vi oss dit? Og hvilken rolle kan kunsten spille i et slikt skifte?

Med utgangspunkt i biennalens to hovedverk, og hvordan Bodøs innbyggere opplever disse, stiller vi spørsmålet: hvordan kunstnerisk praksis skape alternative fortellinger om hva stedsutvikling er og bør være?

#### Paneldeltakere:

Even Aursand, Arkitekt

Anders Mehus Coucheron, Hundholmen byutvikling

Anki Gerhardsen, Kunstkritikker og Journalist

Nicole Natalie V. Furnes, Ungt Kulturforum Bodø

Gunnar Stein, Innbygger



**PÅMELDING**

**Lørdag 05. sept**

11:00

12:30

**Sted:** Stormen bibliotek, litteratursalen

**Pris:** Gratis

**Påmelding:** <https://www.bodobiennale.no/>  
Arrangementet krever påmelding  
grunnet smittevernregler.

## **CONTACTIDS | KONTAKTDANS FOR BARN MED VOKSEN | SILJE SOLHEIM JOHNSEN**

**Kontakttdans for barn med voksen -  
ledet av Silje Solheim Johnsen**

Kontakttdans for barn med voksen fokuserer på bevegelse, fysisk kontakt og samspill mellom liten og stor. Vi gjør lekbaserte, enkle bevegelsesøvelser i par bestående av en voksen og et barn. Det kreves ingen forkunnskaper, og alle jobber i eget tempo. Velkommen til en aktiv stund sammen med barnet!

Vi tilbyr Kontakttdans for alderen 2-4 år kl. 11:00, og fra 5 år og oppover kl. 12:30. Meld deg på den som passer. Den voksne kan være forelder, eller annen de kjenner godt, f.eks: tante, venn, besteforelder.

**Alder:** For barn med en forelder/voksen

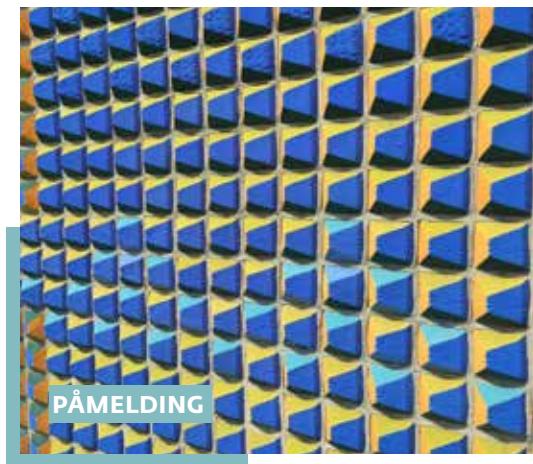
2 - 4 år kl. 11:00

5 år+ kl. 12:30

**Varighet:** 30 - 45 min.

**Foto:** Jamie Michal Bivard

**For Bodø Biennale støttet av:** Kulturrådet, Nordland fylkeskommune, Bodø kommune, Avis Nordland/ Sparebankstiftelsen DNB.



**Lørdag 05. sept.**

13:00–14:00

**Oppmøtested:** Storgata 40  
(tidligere lokaler til Sparebanken 1  
Nord-Norge) ved Arne Durbans  
skulptur *Sittende mor med to barn*

**Pris:** Gratis

**Påmelding:** <https://www.bodobiennale.no/>  
Arrangementet krever påmelding  
grunnet smittevernsregler.

## SKULPTURVANDRING - TRILLETUR | ANE ØVERÅS

For første gang organiserer vi en «skulpturvandring – trillettur» i Bodø sentrum. Sammen med kunstner og formidler Ane Øverås legger vi ut på en vandring i Bodø sentrum der vi ser nærmere på et utvalg av byens offentlige skulpturer. Øverås er skulptør selv og vil gå nært inn på skulpturene og skulptørene bak. Noen verk belyser en epoke eller minner oss på personer og hendelser, ved andre, er det plasseringen som er poenget. Det er fint å samtale om det man ser og opplever. Meningsutveksling gir perspektiv. Hun håper skulpturvandringen vil engasjere og gi glede til også senere å bruke litt tid når man ser et kunstverk og å stole på sine egne tanker. Teknikker og materialitet vil også få sin plass.

**Opplegget passer for voksne / foreldre med barnevogn / bæresele, som ønsker en trillettur med et kulturelt påfyll og innblikk i Bodøs skulpturverden. Formidlingen er for voksne.**

I tillegg organiseres en «vanlig» skulpturvandring for voksne senere på ettermiddagen, se eget arrangement side 30

**BIO:**

ANE ØVERÅS er billedkunstner fra Oslo, som siden 2003 bor og jobber på Kjerringøy utenfor Bodø. Øverås er utdannet ved SHKS (med Eilif Mikkelsen og Hans Normann Dahl som professorer) og ved École de beaux arts de Brest og Quimper i Frankrike. Øverås jobber stedsrelatert med skulptur, installasjoner og

land art. Hun har stilt ut nasjonalt og internasjonalt, og større stedsrelaterte separatutstillinger ved Øvre Frednes, Porsgrunn, Kunstbanken og Vikerødegården i Hamar. Hun har arbeidet med formidling av kunst i Bodø Kunstforening, i Den kulturelle skolesekken og formidlet utstillinger i regi av SE KUNST tidligere. Ane Øverås startet Kjerringøy Land Art Biennale i 2007. Hun har siden kuratert og organisert biennalen og utstillingene. Den neste er i 2021. Hun jobber nå med å skape et kunstnersenter på Kjerringøy, som er en del av Bodø 2024 satsningen.

**Foto:** Ingrid Cimmerbeck, *Vannet*, detalj, oppført 2007, torget Bodø sentrum. Fotograf: Ane Øverås



**Lørdag 05. sept.**

13:30 - 14:00

14:00 - 14:30

**Sted:** Stormen bibliotek,  
Kreativt verksted, 3. etasje

**Pris:** Gratis

**Påmelding:** <https://www.bodobiennale.no>  
Arrangementet krever påmelding grunnet smittevernregler. Begrenset antall.

## LAG DITT EGET POSTKORT | WORKSHOP FOR BARN | ANJA V. HANSSEN

Lag ditt eget postkort, med utgangspunkt i utstillingens tema Bodøs stedsidentitet.

Hva assosierer du med Bodø by?

Hva vet du om byens historie?

Hva beskriver den best mener du?

Vi lager postkort med tusj og maling og utforsker ulike teknikker.

Workshopen er ledet av Anja Veronica Hanssen, pedagog Stormen bibliotek.

**BIO:**

Anja har en bachelorutdanning fra Kunst- og designhøgskolen i Bergen innen tekstilkunst/silketrykk, og en 4-årig lærerutdanning med bachelor i kunst og håndverk, Nord universitet. Hun har også fullført 1-årig kurs innen IKT og grafisk design ved Nord universitet.

**Alder:** 5 - 8 år

**Foto:** Maleri av Anja V. Hanssen, 2020, med inspirasjon fra Bodøs gamle originale våpenskjold fra 1889



**Lørdag 05. sept**

14:00

19:30

**Sted:** Godtemplarhuset, Storgata 56

**Pris:** 150,- ordinær;  
100,- moderasjon/student,  
50,- barn/ungdomspris

**Billetter:** <https://www.bodobiennale.no>  
Begrenset antall.

## GROOVE | MARIANNE KJÆRSUND

I samarbeid med DKS Nordland presenterer vi GROOVE av Marianne Kjærsum.

Instinktivt lever vi i rytmer. Med pusten, hjertet og løpende steg. I møte med Senjas enorme natur, har seks utøvere skapt en energisk danseforestilling og konsert, der kroppen og trommene sømløst veksler på å lede den musikalske reisen.

I forestillingen «Groove» er det fem samtidsdansere, en trommeslager og 16 trommer som inntar dansegulvene ulike grendehus og gymsaler. Uten å skille mellom hvem som er dansere og musikere, tar de utgangspunkt i det grunnleggende instinktet mennesket har for rytme og det universelle fenomenet som oppstår i møtet mellom rytme og kropp. Hvem har ikke opplevd at det trampes med foten, nikkes med hodet og at det knikses i knærne når pulsen fenger.

Med samtidsdans og perkusjon jakter forestillingen på slike groovy tilstander, og du får bli med på en reise fra enkel puls til energiske ornamenteringer.

Kom og opplev en musikalsk forestilling der du skal jobbe hardt for å ikke trampe takta.

Under Bodø Biennale holder utøverne i Groove også en egen forestilling i Bodø fengsel, workshop på Tusenhjemmet og workshop for 1.klasse musikk- og danselinjen ved Bodø vgs.

**Varighet:** ca. 45 min.

**Alder:** for alle

**Musikere/ dansere:** Elisabeth Nettet, Maja Roel, Gry Bech-Hanssen, Pernille Holden, Katja Schia, Marianne Kjærsum

**Idé og konsept:** Marianne Kjærsum

**Musikalsk ledelse:** Elisabeth Nettet

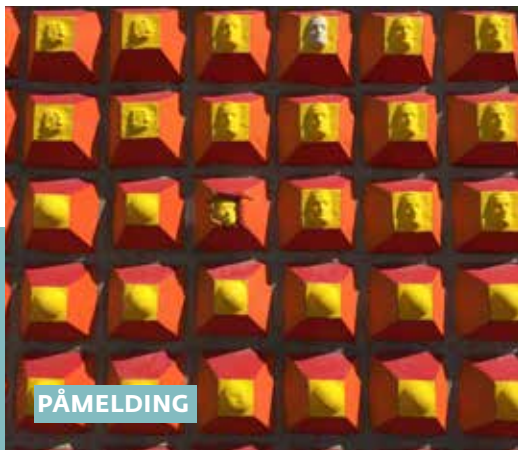
**Kostyme:** Tatjana Andreeva

**Illustrasjon:** Katja Schia

**Foto:** Simen Dieserud Thornquist

**Støttet av:** Berg kommune, Kråkeslottet på Senja, UL, Breidablikk, Kulturrådet Fri scenekunst - dans, Kulturrådet Bestillingsverk og komposisjon, Fond for lyd og bilde, Fond for utøvende kunstnere og Dansearena nord

**For Bodø Biennale støttet av:** Kulturrådet, Nordland fylkeskommune og DKS Nordland



**Lørdag 05. sept.**

16:00-17:00

**Oppmøtested:** Storgata 40  
(tidligere lokaler til Sparebanken 1  
Nord-Norge) ved Arne Durbans  
skulptur *Sittende mor med to barn*

**Pris:** Gratis

**Påmelding:** <https://www.bodobiennale.no>  
Arrangementet krever påmelding grunnet  
smittevernregler. Begrenset antall.

## SKULPTURVANDRING | ANE ØVERÅS

Sammen med kunstner og formidler Ane Øverås legger vi ut på en vandring i Bodø sentrum der vi ser nærmere på et utvalg av byens offentlige skulpturer. Øverås er skulptør selv og vil gå nært innpå skulpturene og skulptørene bak. Noen verk belyser en epoke eller minner oss på personer og hendelser, ved andre, er det plasseringen som er poenget. Det er fint å samtale om det man ser og opplever. Meningsutveksling gir perspektiv. Hun håper skulpturvandringen vil engasjere og gi glede til også senere å bruke litt tid når man ser et kunstverk og å stole på sine egne tanker. Teknikker og materialitet vil også få sin plass.

I tillegg organiseres en egen «skulpturvandring - trilletur» for voksne med barnevogn / bæresele tidligere på dagen, se eget arrangement side 27.

**BIO:**

ANE ØVERÅS er billedkunstner fra Oslo, som siden 2003 bor og jobber på Kjerringøy utenfor Bodø. Øverås er utdannet ved SHKS (med Eilif Mikkelsen og Hans Normann Dahl som professorer) og ved École de beaux arts de Brest og Quimper i Frankrike. Øverås jobber stedsrelatert med skulptur, installasjoner og land art. Hun har stilt ut nasjonalt og internasjonalt, og større stedsrelaterte separatutstillinger ved Øvre Frednes, Porsgrunn, Kunstbanken og Vikørdegården i Hamar. Hun har arbeidet med formidling av kunst i Bodø Kunstforening, i Den kulturelle skolesekken og formidlet utstillinger i regi av SE KUNST tidligere.

Ane Øverås startet Kjerringøy Land Art Biennale i 2007. Hun har siden kuratert og organisert biennalen og utstillingene. Den neste er i 2021. Hun jobber nå med å skape et kunstnersenter på Kjerringøy, som er en del av Bodø 2024 satsningen.

**Foto:** Ingrid Cimmerbeck, *Solen*, detalj, oppført 2008, torget Bodø sentrum. Fotograf: Ane Øverås



**Lørdag 05. sept**

**18:00**

**Sted:** Stormen Konserthus, Lille Sal

**Pris:** 200,- ordinær,  
130,- moderasjon/student,  
50,- barn/ungdomspris

**Billetter:** kjøpes via [www.stormen.no](http://www.stormen.no)

## ALT NÅ | EIVIND SELJESETH

«Forestill deg at du lukker øynene. At verden forsvinner bak øyelokkene dine og blir mørk og stille et øyeblikk. Se for deg at du sitter i et rom. Et nokså stort rom, med god takhøyde og gulvplass. Forestill deg at du ikke er alene, men at flere, som deg, sitter på rad og rekke med øynene lukket og lytter. Om du åpner øynene igjen kan alt være forandret. Det som ligger foran deg, kan være ett av ditt livs største høydepunkt, eller bare en kveld som alle andre. Akkurat nå, er det ingen som vet.»

Alt nå er en forestillingssimulator som guider deg gjennom din egen forestillingsveie. Som fra en audioguide i et kunstmuseum, en turistguide i en by eller meditasjonstape på kontoret, presenteres hver publikummer med individuell tekst, lyd og musikk gjennom hodetelefoner, hengende fra taket. Prosjektet utforsker forhold mellom informasjon, projeksjon og manipulasjon i et system av lydlig, kroppslig og visuelt materiale.

**Varighet:** ca. 60 min.

**Alder:** for alle

**Dansere:** Ingrid Haakstad, Mathias Stoltenberg og Orfee Schuijt

**Lyddesigner:** Erik Hedin

**Lysdesigner:** Martin Myrvold

**Koreograf og tekst:** Eivind Seljeseth

**Foto:** Tale Hendnes

**Medarrangør:** Stormen konserthus

**Støttet av:** Kulturråd, FFUK, Fond for lyd og bilde, Oslo kommune og Scenekunst sør.

**For Bodø Biennale, støttet av:** Kulturrådet, Nordland fylkeskommune.



**Lørdag 05. sept.**

09:30 - 11:30

**søndag 06. sept.**

10:00 - 12:00

**Sted:** Bodø videregående skole,  
Dansesal, øverste etasje

**Pris:** Gratis

**Påmelding:** <https://www.bodobiennale.no>  
Arrangementet krever påmelding grunnet  
smittevernsregler. Begrenset antall.

## PRODA | GRY BECH-HANSSEN

Dansepedagoger har et viktig ansvar for å ta vare på ikke bare elevenes kropp, men også sin egen.

Målet med pedagogseminaret er å skape bevissthet rundt viktige ledd og muskelgrupper, og gi deltakerne en håndfull øvelser og teknikker for styrke, bevegelse og egenmassasje med fokus på bindevevet.

Seminaret har et somatisk fokus på å ivareta egen kropp som pedagog og å hjelpe både seg selv og elevene å trene smartere, hente seg inn raskere og unngå skader.

BIO:

Gry Bech-Hanssen er utdannet ved Statens Balletthøgskole og har siden 1995 jobbet som danser, hovedsaklig i samtidscenene. Gry har undervist pilates siden 2007, og har mer enn 500 timer videreutdanning i yoga med Yoga Medicine. Hun underviser anvendt anatomi for førsteårsstudentene i dans på KhiO og Høyskolen for dansekunst.

Se mer info om Gry og hennes arbeid på <https://somawork.no/>

**For:** Dansekunstnere med tilgang til Proda

**Foto:** Caroline Roka

**For Bodø Biennale støttet av og i samarbeid med:** Proda Nord.





**søndag 06. sept.**  
12:30

**Oppmøtested:** Bodø kunstforening,  
Moloveien 10

**Pris:** Gratis

**Påmelding:** <https://www.bodobiennale.no>  
Arrangementet krever påmelding grunnet  
smittevernregler. Begrenset antall.

## BIENNALE-UTSTILLING | BABYOMVISNING | LILLI KANCK

Bli med på en «babyomvisning» i Biennale-utstillingen med omviser/formidler Lilli Kanck, der du får et nærmere blikk på verkene og utstillingens tema «stedsidentitet». Vi starter i Bodø kunstforening, og går videre til Stormen bibliotek. Opplegget passer for voksne / foreldre med barnevogn / bæresele. Formidlingen er for voksne.

**Varighet:** ca 60 min

**Foto:** Grethe Irene Einarsen, *The window in the wall*, 2019/2020. Fotograf: Grethe Irene Einarsen

I tillegg organiseres en «vanlig» omvisning i utstillingen senere på dagen, se eget arrangement side 34.

Medvirkende kunstnere i utstillingen er Grethe Irene Einarsen (i Bodø kunstforening), Kay Arne Kirkebø (i Stormen bibliotek) og Anna Sigmond Gudmundsdottir (i Stormen kunst).

Les mer om Biennale-utstillingen på side 11

BIO:

Lilli Kanck (f. 1964, Bodø) sitt kunstuttrykk er hovedsaklig foto og maleri. Lilli har deltatt flere ganger ved den Nordnorske kunstutstilling. Lilli er lærer i visuell kunst ved Bodø kulturskole og flere andre institusjoner.



**søndag 06. sept.**

14:45

**Oppmøtested:** Bodø kunstforening,  
Moloveien 10

**Pris:** Gratis

**Påmelding:** <https://www.bodobiennale.no>  
Arrangementet krever påmelding grunnet  
smitteverntiltak. Begrenset antall.

## BIENNALE-UTSTILLING | OMVISNING | LILLI KANCK

Bli med på en omvisning i Biennale-utstillingen med omviser/formidler Lilli Kanck, der du får et nærmere blikk på verkene og utstillingens tema «stedsidentitet». Vi starter i Bodø kunstforening, og går videre til Stormen bibliotek.

Medvirkende kunstnere i utstillingen er Grethe Irene Einarsen (i Bodø kunstforening), Kay Arne Kirkebø (i Stormen bibliotek) og Anna Sigmond Gudmundsdottir (i Stormen kunst).

Les mer om Biennale-utstillingen på side 11.

I tillegg organiseres en egen «babyomvisning» i utstillingen for voksne med barnevogn / bæresele tidligere på dagen, se eget arrangement side 33

**BIO:**

Lilli Kanck (f. 1964, Bodø) sitt kunstuttrykk er hovedsaklig foto og maleri. Lilli har deltatt flere ganger ved den Nordnorske kunstutstilling. Lilli er lærer i visuell kunst ved Bodø kulturskole og flere andre institusjoner.

**Varighet:** ca 60 min

**Babyomvisning:** en «babyomvisning» for voksne med barnevogn / bæresele holdes søndag 06. sept kl. 12:30

**Foto:** Kay Arne Kirkebø, *Den siste endring* (2020), blyant på papir, 30 x 21 cm. Fotograf: Kay Arne Kirkebø

## OM OSS

**BAREDANS.** (Bodø Arena for Dansekunst) Etb. i 2015 av dansekunstnerne Kari Skotnes Vikjord og Iselin Aamodt Borgan. Organisasjonens formål er å løfte dansekunstheltet i Bodø og regionen. Vi ønsker å skape en arena for samtidsdans, et miljø for dansekunstnerne med lokal forankring, samt bidra til et større tilbud innen profesjonell dansekunst av høy kvalitet.

Bodø Biennale er et ledd i dette arbeidet. I tillegg arrangerer de BAREDANS.festivalen annen hvert år, i mellom hvert biennaleår. Iselin Aamodt Borgan og Kari Skotnes Vikjord kommer begge fra Bodø, er profesjonelle dansekunstnere og jobber frilans med base i Oslo.

For mer informasjon se: [www.baredans.no](http://www.baredans.no)

**SE KUNST** (Se Kunst i Nord-Norge) ble etablert i 1976. Formålet er å fremme og organisere kunstformidling i Nord-Norge. SE KUNST har sin base i Bodø og driftes av tilskudd fra Kulturrådet, Nordland fylkeskommune og Bodø kommune.

Bodø Biennale er vår hovedarena for formidling av kunst.

SE KUNST er et ressursenter som arbeider for å styrke og tilrettelegge vilkårene for produksjon og formidling av visuell kunst. Målgruppen er alle aktører innen det visuelle kunstfeltet i Nordland, Troms og Finnmark.

For mer informasjon se: [www.sekunst.no](http://www.sekunst.no)

Det langsiktige arbeidet til BODØ BIENNALE har som mål å sette Bodø by og regionen/landsdelen på kartet som en nyskapende arena for dansekunst og visuell kunst i Norge.

[www.bodobiennale.no](http://www.bodobiennale.no)

**BAREDANS.**



## TAKK TIL

Vi ønsker å rette en stor takk til alle som bidrar til at Bodø Biennale kan gjennomføres! Tusen takk til alle våre fantastiske frivillige og andre medhjelpere! Takk til vår eminente produsent, frivilligkoordinator og kreative medarbeider Tanja Andreeva og hennes assistent Selma Bodøgaard, som sørger for at alle brikker faller på plass under festivalen.

Vi vil også takke Nordland fylkeskommune og Bodø kommune som viser engasjement og tillit gjennom samarbeid og tilskudd.

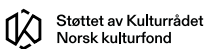
Takk til våre gode og uunnværlige samarbeidspartnere og medarrangører: Bodø kunstforening, Stormen konserthus, Stormen bibliotek, Stormen kunst, Atelier Noua, DKS Nordland, Dansearena Nord, Dansenett Norge, Proda Nord,

Prosjekt 67, Nordnorsk design- og arkitektursenter (NODA), Bodø Bolig- og Byplanforening (Bodø BOBY), Bodø kulturskole, Koch kjøpesenter, Bodin videregående skole, danselinjen med elever og lærere ved Bodø videregående skole og Pias ballettstudio.

Takk til Neil Nisbet/Article 19 for videodokumentasjon, Dan Mariner for fotodokumentasjon og til Mats Salberg i Moonrocket for videreutvikling av vår nettside.

Vi ønsker også å takke alle kunstnere og fagpersoner som er med å dele sine arbeider og bidrag, også under spesielle forhold i den usikre tiden vi er. Og ikke minst en stor takk til alle tilskuddsgivere og sponsorer som gjør Bodø Biennale levedyktig nå for tredje gang.

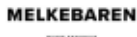
## TILSKUDDSGIVERE



## SPONSORER



## FESTIVALPARTNERE



## SAMARBEIDSPARTNERE

ATELIER NOUA  
BOBY BODØ  
BODØ KULTURSKOLE  
BODØ KUNSTFORENING  
BODIN VIDEREĞÅENDE SKOLE

BODØ VIDEREĞÅENDE SKOLE  
DANSEARENA NORD  
DANSENETT NORGE  
DKS NORDLAND  
KOCH BODØ

NODA  
PIAS BALLETTSTUDIO  
PRODA NORD  
PROSJEKT 67  
STORMEN BIBLIOTEK

STORMEN KONSERTHUS  
STORMEN KUNST

**Kunstnerisk ansvarlige, kuratorteam  
og produsenter for Bodø Biennale:**

Eva Skotnes Vikjord  
faglig ansvarlig i SE KUNST

Elise Cosme Hoedemakers  
kunsthistoriker, kurator og produsent  
i SE KUNST

Kari Skotnes Vikjord  
dansekunstner og produsent, kurator  
og kunstnerisk ansvarlig i BAREDANS

Iselin Aamodt Borgan  
dansekunstner og produsent, kurator  
og kunstnerisk ansvarlig i BAREDANS



- |                          |                           |                        |
|--------------------------|---------------------------|------------------------|
| 1 Stormen bibliotek      | 5 Atelier NOUA            | 9 Clarion Grand hotell |
| 2 Stormen konserthus     | 6 Godtemplarhuset         | 10 Glasshuset          |
| 3 Bodø kunstforening     | 7 Bodø videregående skole | 11 Hundholmen plass    |
| 4 Rådhusparken/Solparken | 8 Rensåsparken/svømmehall | 12 Storgata 40         |