



Kjære publikum og festivaldeltakere!

VELKOMMEN TIL BODØ BIENNALE 2020

Så hyggelig at akkurat du leser akkurat dette! Vi håper du finner flere aktiviteter og forestillinger som frister å delta på! Særlig i dette spesielle året 2020.

Først av alt - vi tar smittevern på alvor og alle våre aktiviteter er tilrettelagt ut fra gjeldende retningslinjer så du kan føle deg trygg og ivaretatt når du tar del i programmet vårt. I år går vi dessverre bort fra å invitere til et eget sosialt møtested, vi oppfordrer i stedet til å støtte opp om lokalt kafé-, restaurant- og uteliv, med deres gjeldende råd og regler for smittevern.

Biennalehelgen

Ambisjonen fra starten i 2016 har vært å nå folk der de ferdes og legge til rette for gode kunstopplevelser for flest mulig. Biennalen inntar derfor byrommet i utstrakt grad over fire dager, og fyller det med dansekunst, visuelle kunst og opplevelser på tvers av kunstformene. Det blir performanser, forestillinger, utstillinger, og flere spennende aktiviteter og workshops for de aller minste til de eldste!

Gjennom flere programposter belyses tematikken stedsidentitet og stedsutvikling. Hva gjør steder med oss? Hvordan påvirker de oss mentalt og fysisk? Hvordan innvirker stedets infrastruktur på våre bevegelser i hverdagen? Ved å la kunsten

oppstå i ulike formater og kontekster i byens inne- og uterom, kan kunsten være med å skape alternative fortellinger om hva stedsutvikling er og bør være.

Torsdag ettermiddag inviterer vi til Åpningen av biennalen i den nye Rådhusparken, hvor vi byr på smakebiter fra programmet og en artig overraskelse for små og store! Fra samme dag, og helt fram til 25.oktober, kan du oppleve Biennale-utstillingen som tar rom i Bodø kunstforening og Stormen bibliotek, den tar deg med inn i tre kunstneres tolkning av menneskets identitet knyttet til byutvikling.

Vi gleder oss stort til fredag kveld hvor det er urpremiere på bestillingsverket *Hyper Hidro sissy* av Alice Slyngstad. Verket har Rensåsen som scenerom med den gamle svømmehallen som arkitektonisk bakteppe, og er så heldig å ha lokale aktører involvert. Gjennom musikalske sekvenser, stemme og språk, undersöker verket identitet, tilstedeværelse og nervøsitet.

Lørdag inviterer vi til *SNAKK Bodø* i Store sal, Stormen konserthus. En tredelt opplevelse hvor vi varmer opp med et inspirerende performanceforedrag: *Betydningen av bevegelse*, ved dansekunstner Cecilie Lindeman Steen, som ser nærmere på betydningen og verdien bevegelse har på flere ulike plan i samfunnet. Deretter byr vi på kunstnersamtalen *SNAKK*, ledet av

Maria Landmark. Her gir fire biennalekunstnere innsikt i deres verk og forhold til bevegelse som utgangspunkt i arbeidet. Biennalen må også sette dagsorden så vi runder det hele av med dialog og debatt: *Kunst og stedsutvikling?* hvor fem vidt forskjellige lokale, samfunnsstemmer snakker om betydningen av kunst i det offentlige rom og i et byutviklingsperspektiv.

Vi ser også fram til å by på spesielle kunst-opplevelser for blant annet Nordlandssykehuset, Tusenhjemmet, Bodø Fengsel, Bodø og Bodin videregående skole, Bodø kulturskole og flere av byens barnehager.

På bodobiennale.no finner du programmet vårt med linker til påmelding/billett (flere gratis aktiviteter!). Det er begrenset med plasser på aktivitetene, så vi anbefaler å være tidlig ute.

Vi håper at Biennalehelgen gir gode kunstopplevelser, som gleder, inspirerer, overrasker og skaper refleksjon omkring kunsten, stedet og tilværelsen.

Velkommen på festival!
Hilsen Bodø Biennale teamet