

## Hilsen til Bodø Biennale 2020 fra fylkesråd Kirsti Saxi

**Lørdag 5. september 2020**

Kjære kunstnere, dansere, kuratorer, produsenter, koordinatore og tilretteleggere – og kjære kunstinteresserte publikum! Det er en glede for meg som fylkesråd for kultur, klima og folkehelse i Nordland å få lov til å avlegge en hilsen til Bodø Biennale 2020.

Bodø Biennale er blant Nordlands sterkeste aktører innen nyskapende kunstnerisk virksomhet, og har i løpet av de relativt få årene den har eksistert, klart å opparbeide seg også en solid nasjonal anerkjennelse. Biennalen tiltrekker seg aktører på høyt profesjonelt nivå, fra både innland og utland. I tillegg evner biennalen på forbilledlig vis å engasjere lokalbefolkningen, inkludert neste generasjons dansere og kunstnere. I løpet av de siste par dagene har vi allerede fått oppleve en strålende festivalåpning i den nye Rådhusparken her i Bodø, med bidrag fra blant annet Bodø kulturskole og danselinja fra Bodø videregående skole – unge, modige og kreative mennesker som tar i bruk de omskiftelige byrommene gjennom bevegelse, utforskning og samskaping.

Vi vet at byen og stedet består av langt mer enn gatene og byggene omkring oss. Det er ikke betongen og byggverkene som utgjør byen, det er snarere oss som fyller disse mellomrommene med liv og tilstedeværelse: Vi er selv med på å forme stedet, og stedet former også oss som mennesker. Hvordan passer vi inn, hvordan får vi utfoldet oss? Hvordan blir byen et godt sted å være for alle? Biennaleutstillingen som nå kan oppleves både i Stormen Kunst og i Bodø kunstforening, viser nye kunstverk som åpner for viktige spørsmål omkring hvordan et sted i stadig utvikling påvirker den menneskelige opplevelsen av tilhørighet. Biennalens program inviterer også de aller minste beboerne inn i varmen, gjennom å tilby møter mellom barn, amatører og profesjonelle kunstnere. I lokale barnehager har det dukket opp fargerike trikotkledte dansere den siste uken, og småbarnsfamilier kan delta både på babydans, verkstedsaktiviteter og trilleturer med fokus på arkitektur og kunst i offentlig rom! Dette er en raus tilnærming som bygger nye broer mellom befolkning og utøvende kunstnere, og som gir grobunn for nye kollektive erfaringer, sunn nysgjerrighet og undring, og for nye perspektiver på våre omgivelser.

Akkurat her ligger kunstens unike evne til å sette agendaen. Som fylkesråd er jeg opptatt av å legge til rette for at utøvende kunstnere og kulturaktører får gode vilkår for å sette en ny dagsorden, for å aktivt vise oss hvordan vi kan revurdere og fornye premissene for den offentlige samtalen. Bodø biennale legger til rette for at vi får oppleve kunstnerisk nyskaping som vi kanskje ikke engang kunne fantasert om, samtidig som den fasiliteter mellommenneskelige møter på tvers av generasjoner, miljøer og fagfelt. Dette er samfunnsutvikling og stedsutvikling i praksis, og vi får alle lov til å bidra inn. Mange takk til alle dere som gjør dette mulig. Jeg ser stort fram til den videre samtalen!