

Program

SYMPOSIUM

KUNST + SAMFUNNSANSVAR

06. - 07. SEPTEMBER 2018

B
B
I
N
N
Ø



BODØ BIENNALE



Nordland
FYLKESKOMMUNE

Bodø Biennale inviterer i samarbeid med Nordland fylkeskommune til et to-dagers symposium som aktualiserer kunstens rolle i dagens og morgendagens samfunn.

Tema er *Kunst + samfunnsansvar* hvor vi stiller spørsmål om kunsten har en rolle i samfunnsutviklingen – og trenger vi kunstnerisk kompetanse i samfunnsutvikling? Tematikken har en internasjonal relevans, men tar utgangspunkt i det lokale og regionale.

Temaet blir belyst gjennom foredrag, kunstnerpresentasjoner, samtaler og debatt.

Symposiet krever påmelding og er åpent for alle!

Medvirkende foredragsholdere og bidragsytere (med forbehold om endringer)

ANKI GERHARDSEN (NO)

Kritiker, journalist og samfunnsdebattant bosatt i Bodø. Hun skriver fast mediekritikk for Aftenposten, og kunst- og teaterkritikk for blant andre Nordlys, Avisen Nordland og SeKunstMagasin.

DAG SOLHJELL (NO)

Kunstsosiolog dr. philos. Forsker, kritiker, skribent og medlem av Norsk Kritikerlag. Solhjell har utgitt en rekke bøker, blant annet "Dette er kunst" som er en utstillingsteori, og et firebindsverk om kunstopolitikkens historie i Norge 1814–2006. I tillegg har han mange års erfaring fra kunstformidling, og første intendant ved Tromsø kunstforening.

SIGRID RØYSENG (NO)

Røyseng er professor ved Institutt for kommunikasjon og kultur, Handelshøgskolen BI og professor II ved Norges musikkhøgskole. Hun er faglig leder for BIs bachelorprogram i Creative Industries Management. Hennes forskning omfatter temaer som kulturpolitikk, ledelse og organisering av kunst samt kunstens og kunstnerens rolle i samfunnet.

ROBERTO CASAROTTO (IT)

Leder dansprosjekter for Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa (CSC) og Operaestate Festival Veneto. Sitter i ledelsen for Aerowaves og er medlem av styret i EDN European Dancehouse Network. Involvert i flere internasjonale prosjekter. Utvikler initiativer med mål om å støtte kunstnerisk forskning, mobilitet og kunstnerisk utvikling innen dans, samfunnsengasjement og medborgers deltagelse i kulturaktiviteter. Han er initiativtaker for Dance Well-Movement forskning for Parkinson.

EVA BAKKESLETT (NO)

Kunstner, filmskaper, kurator og kulturaktivist. Gjennom en kombinasjon av film, sosial skulptur, interaktive installasjoner, workshops og engasjerende foredrag forteller hun historier der tidløshet, økologi, samhandling og sanselige perspektiver er viktige bestanddeler.

STINE NILSEN (NO)

Festivaldirektør og kunstnerisk leder av CODA Oslo International Dance Festival, nordens største festival for samtidsdans. Nilsen jobbet som freelance danser og pedagog i London før hun ble kunstnerisk co-direktør for Candoco Dance Company i 2007, ansvarlig for gjennomføring av den kunstneriske visjonen om å sprengre grensene for hva dans er og hvem som kan danse.

FRANCES WHITEHEAD (USA)

Professor i skulptur ved School of the Art Institute of Chicago, Seniorforsker ved University of Rhode Island Coastal Institute, og Associate ved The Studio at the Edge of the World, Tasmania. Whitehead er kunstner, pedagog og forfatter, og har hatt en rekke utstillinger siden midten av 1980-tallet. Fra 2001 har hun jobbet kollaborativt gjennom ARTetal Studio.

ANNE BEATE HOVIND (NO)

Kulturentreprenør i eget selskap, har i 20 år arbeidet som leder i grensesnittet mellom kunst og by- og stedsutvikling. Arbeidet omfatter blant annet realisering av komplekse originale kunstprosjekter i bygg og i offentlige rom, og samarbeid med mange norske og internasjonale kunstnere. Hovind innehar en "kombinasjonskompetanse" fra både kunstfelt og det private næringsliv.

ANE HJORT GUTTU (NO)

Billedkunstner, skribent og filmskaper basert i Oslo. Guttus kunstnerskap kretser rundt makt og motstand. Flere av hennes arbeider tar for seg enkelt-personer og deres kamper i møte med institusjoner, arbeid og utdanning eller politikk. Med humor undersøker hun også sin egen rolle; kunstnerrollen, dens paradoksale trekk og relasjon til samfunnet.

VENKE SORTLAND (NO)

Arbeider med samtidig og nyskapende dans og har sin base i Oslo. Sortland skaper og utøver egne arbeider, med produksjonsenheten Landing eller i samarbeid med blant annet Pernille Holde. Hun er også utøver for koreografer som Ingri Fiksdal og Jana Unmüßig. I tillegg skriver hun om dans og koreografi for magasiner som KOREOGRAFI, scenekunst.no og periskop.no. Hun representerer forestillingen DIORAMA under symposiet.

THOMAS SCHAUPP (D)

Dansedramaturg som samarbeider med koreografer og regissører. Dramaturgisk rådgiver for ulike programmer av *Performing Art Institutions*, bl.a. for Dansearena Nord i Hammerfest og Festival *Tanztage* i Berlin. Som foreleser og kritiker invitert til festivaler og konferanser over hele Europa og Canada.

BJØRN ERIK OLSEN (NO)

Daglig leder i Kulturnæringsstiftelsen SpareBank1 Nord-Norge. Tidligere direktør i Nofima innen industri, bioteknologi, økonomi og markedsforskning, rådgiver innen kunnskapsledelse, fiskeriattache ved Den norske ambassaden i Tokyo og rådgiver/analytiker i Norges Eksportråd.



PROGRAM

BODØ VIDEREGÅENDE SKOLE, AUDITORIUM 3.ETG. V3101 Auditorium 1

TORSDAG 06. SEPTEMBER

Har kunsten en rolle i samfunnsutvikling?

10:30 - 11:00	Registrering + kaffe/kake
11:00 – 11:10	Velkommen - Åpning av symposiet ved Fylkesråd for kultur, miljø og folkehelse i Nordland, Aase Refsnes
11:10 - 11:50 FOREDRAG	DAG SOLHJELL <i>Bør kunsten ha et samfunnsansvar?</i>
11:50 - 12:30 FOREDRAG	SIGRID RØYSENG <i>Dansens plass i kulturpolitikken og samfunnet</i>
12:30 - 13:15	LUNSJ
13:15 – 13:45 PRESENTASJON	ROBERTO CASAROTTO <i>Dance Well: building communities and participation with the practice of contemporary dance</i>
13:45 – 14:15 PRESENTASJON	EVA BAKKESLETT <i>Kulturskapelse - å forberede grunnen for fruktbar vekst</i>
14:15 – 14:30	Kort pause + kaffe
14:30 – 14:50 PRESENTASJON	STINE NILSEN <i>Lokal og global- dans er dialog</i>
14:50 – 16:15 SAMTALE 1	<i>Kunstens rolle i samfunnsutvikling?</i> Moderator: Anki Gerhardsen I samtalen: Dag Solhjell, Sigrid Røyseng, Anne Beate Hovind, Thomas Schaupp, Frances Whitehead.
16:15 – 16:30	Refleksjon og oppsummering ved Anki Gerhardsen
16:30 – 18:00	Mat før festivalåpning - asiatisk bufét Sted: OHMA Asian Cooking
18:00 – 20:00	Offisiell Åpning av Bodø Biennale Oppmøte: Ved Stormen bibliotek Åpningstaler ved kulturministeren og ordfører i Bodø, kunstvandring i Bodøs byrom, tverrkunstnerisk åpningsproduksjon.
20:00	Festivalpub Bådin bryggeri, Tolder Holmers vei 6

FREDAG 07. SEPTEMBER

Trenger vi kunstnerisk kompetanse i samfunnsutvikling?

09:00 – 09:40 FOREDRAG	FRANCES WHITEHEAD <i>What Do Artists Know? – the Artist Urbanist</i>
09:40 – 10:00 PRESENTASJON	ANNE BEATE HOVIND <i>Når kunst gjør en forskjell - Om kunst og stedsutvikling</i>
10:00 – 10:20	Pause + KAFFE
10:20 – 10:40 FILMVISNING	<i>Four Studies of Oslo and New York</i> (20 MIN.) av Ane Hjort Guttu
10:40 – 11:00 INTERVJU	VENKE SORTLAND <i>Om forestillingen DIORAMA</i> ved Anki Gerhardsen
11:00 – 11:20 PRESENTASJON	THOMAS SCHAUPP <i>Urgency in Art-Making - Discussing Dramaturgy as a Practice of Art critique</i>
11:20 – 12:00	LUNSJ
12:00 – 13:00 SAMTALE 2	<i>Kunstnerisk kompetanse i samfunnsutvikling?</i> Moderator: Anki Gerhardsen I samtalen: Morten Jakhell, Stein Sneve, Arild Nohr, Sami Rintala.
13:00 – 13:30	Q&A Spørsmål fra salen
13:30 – 13:45	Kort pause + kaffe/kake
13:45 – 14:30 FOREDRAG	BJØRN ERIK OLSEN <i>Kunstens rolle i det nye kreative paradigmet</i>
14:30 – 15:00	Refleksjon, oppsummering og sluttord ved Anki Gerhardsen

med forbehold om endringer

PRAKTISK INFORMASJON

SYMPOSIUM *KUNST + SAMFUNNSANSVAR*

STED: BODØ VIDEREGÅENDE SKOLE, TORVGATA 23 (7 MIN. GANGAVSTAND FRA TORGET I BODØ SENTRUM)

PÅMELDING

Elektronisk påmelding: www.nfk.no -velg *kurs og konferanse*

Påmeldingsfrist: 31.08.2018 - bindende påmelding!

Begrensede antall plasser.

KOSTNADER

Kursavgift, inkl. kaffe og lunsj begge dager. **Pris: 280 kr.**

Mat før festivalåpningen, Asiatisk buffét. **Pris: 345 kr.**

på OHMA Asian Cooking kl. 16:30-18:00, Storgata 2, (vis-a-vis Stormen bibliotek).

BETALINGSINFORMASJON:

Kursavgift og asiatisk bufét (valgfritt tilbud), betales på forhånd - innen 24. august på **VIPPS: 527107** Bodø Biennale.

Har du spørsmål?

Kontakt Mona Lundstedt (Se Kunst i Nord-Norge) mail: mona@sekunst.no, tlf. 75 50 66 23

BEHOV FOR OVERNATTING?

For Se Kunst i Nord-Norges medlemmer, støtte medlemmer og samarbeidspartnere har vi gjort prisavtale for et antall rom på Skagen Hotel og Scandic Bodø Hotel.

Kontakt hotellene direkte for romreservasjon, og oppgjør ved avreise.

Følgende priser gjelder frem til 01. august. (kode: Bodo Biennale 2018)

Skagen Hotel, Nyholmsgata 11. Mail: booking@skagen-hotel.no, tlf.: 75 51 91 00

Priser: fra 06.- 09. september kr. 895,- pr. døgn for enkeltrom. Dobbeltrom koster kr. 1195,-pr. døgn.

Scandic Bodø Hotel: Sjøgata 23. Mail: bodo@scandichotels.com, tlf.: 75 54 70 00

Priser: fra 06.- 09. september kr. 940,- pr. døgn for enkeltrom. Dobbeltrom koster kr. 1040,- pr. døgn.

På grunn av begrenset antall rom til avtalepris, så oppfordrer vi til å være tidlig ute med bestilling til hotellet.

FORSIDE:

Foto: Irene Nordli.

Irene Nordli, *That was the River. This Is the Sea.*, 2015, Bodø videregående skole