



BODØ BIENNALE

PRESSEMELDING



Tekstilkunstneren Malin Bülow -
Referansefoto: *Firkanta Elastisitet* (2017).
Foto: Adrian Bugge



Alter Ego av designer Fredrik Tjærandsen
og koreograf Mathilde Caeyers
Foto: Fredrik Tjærandsen



«Vástádus eana – The answer is land»
av koreograf Elle Sofe Sara
Foto: Antero Hein

BODØ BIENNALE 2022 ER LANSERT!

Programmet ligger nå ute på vår nettside!

Flere programposter slippes fortløpende på www.bodobiennale.no

Den fjerde utgaven av Bodø Biennale går av stabelen 1.-4. september 2022.

Det blir en fest, med over hundre kunstnere og medvirkende i sving! Programmet er formidabelt, og Biennalen blir godt synlig i det offentlige rom, både inne- og ute, i samarbeid med en rekke aktører og institusjoner i Bodø.

Bestillingsverk

Sentralt for Biennalens program er bestillingsverket, hvor visuell kunst og dansekunst møtes. I år er tekstilkunstneren Malin Bülow engasjert og skal sammen med tre dansekunstnere realisere det tverrkunstneriske verket utendørs i Bodø. Publikum får oppleve kropper innkapslet i massive, elastiske tekstiler, som er spent fast til eksisterende strukturer og maskiner i Bodø by. Det blir et spektakulært, men samtidig fredfullt verk.

Bodø-kunstner og designer Fredrik Tjærandsen

I nye Svømmehallen Scene, presenterer vi det tverrkunstneriske prosjektet «Alter Ego», hvor elever ved Bodø og Bodin VGS samarbeider med Bodø-kunstner og designer Fredrik Tjærandsen og koreograf Mathilde Caeyers fra Tromsø. Dette blir en hybrid mellom et moteshow og en danseforestilling i et spektakulært rom!

Storslagne forestillinger i Stormen

Sammen med Stormen Konserthus, Dansenett Norge og Carte Blanche, presenterer Biennalen hele tre forestillinger i store sal, kritiker-rote «Vástádus eana – The answer is land» av koreograf Elle Sofe Sara, dobbelforestillingen «mellomland» med Carte Blanche, og for de aller minste og deres voksne, Hedda-nominerte «kinShips» av Øyteateret.

Mangfold og involvering

Tekstilkunstner Kiyoshi Yamamoto har allerede inntatt Bodø med verket «Go cry on somebody elses shoulder» hvor han inviterer de over 60 til deltagelse. Prosjektet kan oppleves i Stormen Bibliotek. Kiyoshi arbeider med klær, masker og drakter, med bruk og gjenbruk av fargerike tekstiler i ekstravagante uttrykk.

Engasjerer mange dansere

Med de siste par årene som bakteppe, er vi spesielt glade for å kunne engasjere så mange profesjonelle dansere! sier Jorunn Kjersem Hildre i BAREDANS. Både lokale og tilreisende utøvere, skal til pers i det tverrkunstneriske bestillingsverket «Aer» av Malin Bülow, i prosjektet «HOOP» av De Naive/Roza Moshtaghi og i «Eclipse» av Tom Lovelace.

Et springbrett for nyutdannede kunstnere

Bodø Biennale har invitert Mastergradsstudenter, med uteksaminering vår 2022, ved Kunstakademiet i Tromsø til å delta med kunstprosjekter. Gjennom en Open Call ble følgende to prosjekter valgt ut, Pei-Han Lin «If I were standing in your shoes» og Hakkyung Son «Colour – the memory of sadism» som presenteres på Bodøgaard.

Det er duket for helt spesielle opplevelser

For de som aller helst vil overraskes og forundres byr Biennalen på en rekke perler av høyeste kvalitet. Her vil vi trekke frem «Skeleton Woman», et stedsspesifikt stunt - dels korverk, dels performance og dels levende skulptur av Ingvild Langgård og Signe Becker. Stykket akkompagneres av akustisk sang, fremført av ni fenomenale utøvere i Bodø Domkirke. En magisk halvtime - skrev Bergens Tidende i sin anmeldelse!

På vegne av kunstnerisk råd og hele Bodø Biennale-teamet ønsker vi varmt velkommen til Bodø Biennale 2022, og god fornøyelse!

Vennlig hilsen,

Eva Skotnes Vikjord & Jorunn Kjersem Hildre

Kontaktpersoner for pressen



Dansekunst/tverrkunstnerisk
Jorunn Kjersem Hildre
jorunn@baredans.no
Telefon: 99235345



Visuell kunst/tverrkunstnerisk
Eva Skotnes Vikjord
eva@sekunst.no
Telefon 90692636

Pressebilder er vedlagt og kan brukes fritt, kunstner og fotograf krediteres.

Bilde 1: Tekstilkunstneren Malin Bülow - Referansefoto av: *Firkanta Elastisitet* (2017). Foto: Adrian Bugge

Bilde 2: *Alter Ego* av designer Fredrik Tjørandsen og koreograf Mathilde Caeyers. Foto: Foto Fredrik Tjørandsen

Bilde 3: «Vástádus eana – The answer is land» av koreograf Elle Sofe Sara. Foto: Antero Hein